

	<p align="center">Перечень сведений о Дополнительной общеобразовательной программе (ДОП) МБОУДО «Дом детского творчества»</p>	<p align="center">Информация, которая будет актуальна по состоянию на 1.09.2020г.</p>
1	Полное название ДОП	Кукольный микс
2	Автор-составитель ДОП	Родионова Елена Владимировна
3	Уровень ДОП	Стартовый (1-й год обучения) Базовый (2-й год обучения) Продвинутый (3-й и 4-й года обучения)
4	Направленность ДОП	художественная
5	Возраст обучающихся	От 9 до 15 лет
6	Оптимальная наполняемость групп	8 человек
7	Место проведения занятий	Тульская область, город Донской, мкр. Северо-Задонск., ул. Строительная., дом26 МБОУДО «Дом детского творчества»
8	О программе	ДОП «Кукольный микс» рассчитана на 4 года, всего 568 учебных часов, из них: 1-й год обучения 136 часов 2-й год обучения 144 часа 3-й год обучения 144 часа 4-й год обучения 144 часа Учебный план 1-го года обучения включает следующие разделы: Вводное занятие (2 часа) - Раздел 1 (40 часов) куклы из капрона ; - Раздел 2 (46 часов) куклы из фоамирана - Раздел 3 (48 часов) игрушки из папье-маше Учебный план 2-го года обучения включает следующие разделы: - Вводное занятие (2 часа) - Раздел 1 (46 часов) куклы из капрона - Раздел 2 (46 часов) куклы из фоамирана Учебный план 3-года обучения включает следующие разделы: Вводное занятие (2 часа) - Раздел 1 (142 часа) Сухое валяние. Учебный план 4-года обучения включает

		<p>следующие разделы: Вводное занятие (2 часа)</p> <p>- Раздел 1 (142 часа) Шерстяная акварель</p>
9	Сведения о ПДО, реализующем ДОП	Родионова Елена Владимировна , педагог дополнительного образования
10	Учебный план	<p>ДОП «Кукольный микс» рассчитана на 3 года, всего 424 учебных часов, из них:</p> <p>1-й год обучения 136 часов; 2-й год обучения 144 часа</p> <p>3-й год обучения 144 часа</p> <p>Учебный план 1-го года обучения включает следующие разделы: Вводное занятие (2 часа)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Раздел 1 (40 часов) куклы из капрона ; - Раздел 2 (46 часов) куклы из фоамирана - Раздел 3 (48 часов) игрушки из папье-маше <p>Учебный план 2-го года обучения включает следующие разделы:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Вводное занятие (2 часа) - Раздел 1 (46 часов) куклы из капрона - Раздел 2 (46 часов) куклы из фоамирана <p>Учебный план 3-го года обучения включает следующие разделы: Вводное занятие (2 часа)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Раздел 1 (142 часа) Сухое валяние. <p>Учебный план 4-го года обучения включает следующие разделы: Вводное занятие (2 часа)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Раздел 1 (142 часа) Шерстяная акварель
11	Цели и задачи ДОП	<p>Цель программы: создание условий для развития личности ребенка посредством освоения ими различных направлений прикладного творчества.</p> <p>Задачи:</p> <p><i>образовательные:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - обучение техническим способам выполнения игрушек из различных материалов; - знакомство с основами цветоведения; - изучение мастерства ручного шитья; - знакомство с различными способами декорирования готовых изделий;

		<p><i>развивающие:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - развитие творческой активности и фантазии; - развитие художественного вкуса, цветового восприятия и пропорционального видения; - расширение тактильных ощущений, развитие мелкой и крупной моторики; <p><i>воспитательные:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - воспитание интереса обучающихся к декоративно-прикладному творчеству, - воспитание у обучающихся таких качеств, как сопереживание и уважение к другим людям через коллективную деятельность на учебных занятиях, - воспитание трудолюбия, усидчивости, самостоятельности; - формирование коммуникативной культуры, терпимости к чужому мнению, умения работать в группе
12	Результат освоения ДОП обучающимися	<p>В процессе освоения ДОП «Кукольный микс» обучающиеся должны знать: по разделу «Куклы из капрона»:</p> <ul style="list-style-type: none"> - правила безопасной работы на занятиях; - об особенностях работы с приспособлениями и инструментами для работы с синтепоном, капроном; - основы цветовой грамоты; - правила разметки и кроя деталей из ткани; - правила раскладки и перевода лекал; - основные швы, технологию выполнения основных швов; - правила сборки деталей; - общую последовательность выполнения изделий. <p>По разделу «Куклы из фоамирана»:</p> <ul style="list-style-type: none"> - правила поведения, техники безопасности и гигиены труда на занятиях; - виды фоамирана, их назначение;

- | | | |
|--|--|---|
| | | <ul style="list-style-type: none">- правила разметки и кроя, обработки деталей из фоамирана;- правила сборки изделия;- правила использования дополнительных материалов для придания выразительности изделию из фоамирана. <p>По разделу «Игрушки из папье-маше»:</p> <ul style="list-style-type: none">- правила безопасной работы на занятиях;- историю возникновения папье-маше и изделий из папье-маше;- состав, правила подготовки массы для лепки;- этапы работы при изготовлении игрушек из папье-маше;- правила лепки из массы;- правила проработки мелких деталей изделий;- правила финишной обработки изделий (шлифовка, грунтовка, покраска); <p>К концу первого года обучения обучающиеся должны уметь:</p> <ul style="list-style-type: none">- правильно и безопасно пользоваться инструментами;- правильно организовать своё рабочее место;- пользоваться основными правилами составления композиции;- подбирать цвет материалов с учетом законов цветоведения;- экономно использовать материалы;- оформлять готовую работу;- соблюдать последовательность выполнения работы; |
|--|--|---|

- использовать дополнительные материалы для придания выразительности изделию;
- пользоваться приемами работы с конкретным материалом (фоамиран, папье-маше, ткань, бумага, капрон и др.);
- определять вид материалов, знать его отличительные особенности.

К концу второго года обучения обучающиеся должны **знать:**

- по разделу «Куклы из капрона»:
- правила безопасной работы на занятиях;
 - разновидности ручных швов, правила их выполнения;
 - правила раскладки и перевода лекал, правила раскроя ткани;
 - правила набивки изделия;
 - технологию изготовления изделий из капрона;
 - технологию изготовления аксессуаров.

По разделу «Куклы из фоамирана»:

- правила безопасной работы на занятиях;
- правила организации рабочего места на занятиях;
- правила раскроя, обработки, соединения деталей;
- правила изготовления аксессуаров.

По разделу «Игрушки из папье-маше»:

- техника безопасной работы при изготовлении изделий из папье-маше;
- правила подготовки массы для лепки;
- правила изготовления каркаса куклы;
- этапы работы при изготовлении изделий из папье-маше;
- правила проработки мелких деталей;
- правила финишной обработки изделий из папье-маше;
- технологию изготовления аксессуаров.

К концу второго года обучения обучающиеся должны **уметь:**

- правильно и безопасно пользоваться инструментами;
- правильно организовать своё рабочее место;

		<ul style="list-style-type: none"> - пользоваться основными правилами составления композиции; - подбирать цвет материалов с учетом законов цветоведения; - экономно использовать материалы; - оформлять готовую работу; - соблюдать последовательность выполнения работы; - использовать дополнительные материалы для придания выразительности изделию; - пользоваться приемами работы с конкретным материалом (фоамиран, папье-маше, ткань, бумага, капрон и др.); - определять вид материалов, знать его отличительные особенности. <p>-К концу третьего года обучения должны знать:</p> <p>по разделу «Валяние из шерсти»:</p> <ul style="list-style-type: none"> - правила безопасной работы на занятиях; - разновидности шерсти, правила валяния; - правила раскладки шерсти и подвалки друг к другу; - правила набивки изделия; - технологию изготовления изделий ; - технологию изготовления аксессуаров; - соответствие номеров игл выполняемой работе; - виды наполнителя используемые в работе: <p>К концу третьего года обучения должны уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - правильно и безопасно пользоваться инструментами; - правильно организовать своё рабочее место; - пользоваться основными правилами составления композиции; - подбирать цвет материалов с учетом законов
--	--	---

цветоведения;

- экономно использовать материалы;
- оформлять готовую работу;
- соблюдать последовательность выполнения работы;
- использовать дополнительные материалы для придания выразительности изделию;
- пользоваться приемами работы с конкретным материалом .(шерсть, синтепон, иглы, и др.);
- определять вид материалов, знать его отличительные особенности

К концу четвертого года обучения должны уметь:

- правильно и безопасно пользоваться инструментами;
 - правильно организовать своё рабочее место;
 - пользоваться основными правилами составления композиции;
 - подбирать цвет материалов с учетом законов цветоведения;
 - экономно использовать материалы;
 - оформлять готовую работу;
 - соблюдать последовательность выполнения работы;
 - использовать дополнительные материалы для придания выразительности изделию;
 - пользоваться приемами работы с конкретным материалом .(шерсть, висказа,шелк,инструмент для мокрого валяния и др.);
 - определять вид материалов, знать его отличительные особенности.
- К концу четвертого года обучения должны**

		<p>знать:</p> <p>по разделу « мокрое валяние из шерсти»:</p> <ul style="list-style-type: none">- правила безопасной работы на занятиях;- разновидности шерсти, правила валяния;- правила раскладки шерсти и подвалки друг к другу; <ul style="list-style-type: none">- технологию изготовления изделий ;- технологию изготовления аксессуаров;
--	--	--