

	<p align="center">Перечень сведений о Дополнительной общеобразовательной программе (ДОП) МБОУДО «Дом детского творчества»</p>	<p align="center">Информация, которая будет актуальна по состоянию на 1.09.2020г.</p>
1.	Полное название ДОП	«Бумагопластика»
2.	Автор-составитель ДОП	Родионова Елена Владимировна
3.	Уровень ДОП	Стартовый (1-й год обучения) Базовый (2-й год обучения)
4.	Направленность ДОП	художественная
5.	Возраст обучающихся	От 6 до 10 лет
6.	Оптимальная наполняемость групп	10 человек
7.	Место проведения занятий	Тульская область, город Донской, мкр. Северо-Задонск, ул Строительная 26. МБОУ СОШ 13
8.	О программе	<p>Дополнительная общеобразовательная программа «Бумагопластика» направлена на формирование качеств, необходимых для овладения учебной деятельностью, любознательности, инициативности, самостоятельности, творческого самовыражения и строится на принципах развивающего обучения. Программа предназначена для обучения различным приемам работы с бумагой, формирования умения следовать устным инструкциям, научить создавать композиции выполненные в технике квиллинг, оригами, плетение. Программа это комплексный подход к изучению декоративно-прикладного искусства, в изготовлении современных изделий из бумаги</p>
9.	Сведения о ПДО, реализующем ДОП	<p>Цель программы – всестороннее развитие детей в процессе овладения художественным способом моделирования из бумаги.</p> <p>Задачи программы</p> <p>Обучающие:</p> <ul style="list-style-type: none"> - обучить различным приемам работы с бумагой; - формировать умения следовать устным инструкциям; - научить создавать композиции с изделиями, выполненными в технике квиллинга, оригами, плетения. <p>Развивающие:</p>

		<ul style="list-style-type: none"> - развивать внимание, память, логическое и пространственное воображение; - развивать мелкую моторику рук и глазомер; - развивать художественный вкус, творческие способности и фантазию детей; - развивать пространственное воображение. <p>Воспитывающие:</p> <ul style="list-style-type: none"> - воспитывать личность, умеющую видеть и понимать красоту окружающего мира; - воспитывать интерес к искусству бумажного моделирования; - формировать культуру труда и совершенствовать трудовые навыки; - способствовать созданию игровых ситуаций, расширять коммуникативные способности детей; - совершенствовать трудовые навыки, формировать культуру труда, учить аккуратности, умению бережно и экономно использовать материал, содержать в порядке рабочее место.
10.	Учебный план	<p>ДОП «Бумагопластика» рассчитана на 2 года, всего 280 учебных часов, из них: 1-й год обучения 136 часов; 2-й год обучения 144 часов.</p> <p>Учебный план 1-го года обучения включает следующие разделы:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Вводное занятие (2 часа) ; - Раздел 1 (46 часов) Квиллинг; - Раздел 2 (30 часов) Плетение из газетных трубочек ; - Раздел 3 (26 часов) Бумажные цветы - Раздел 4 (40 часов) Оригами <p>Учебный план 2-го года обучения включает следующие разделы:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Вводное занятие (2 часа) - Раздел 1 (36 часов) Вытинанка; - Раздел 2 (12 часов) Плетение из газетных трубочек; - Раздел 3 (92 часа) Квиллинг; - Раздел 4 (2) Итоговое занятие
11.	Цели и задачи ДОП	<p>Цель программы – всестороннее развитие детей в процессе овладения художественным способом моделирования из бумаги.</p> <p>Задачи программы</p>

		<p>Обучающие:</p> <ul style="list-style-type: none"> - обучить различным приемам работы с бумагой; - формировать умения следовать устным инструкциям; - научить создавать композиции с изделиями, выполненными в технике квиллинга, оригами, плетения. <p>Развивающие:</p> <ul style="list-style-type: none"> - развивать внимание, память, логическое и пространственное воображение; - развивать мелкую моторику рук и глазомер; - развивать художественный вкус, творческие способности и фантазию детей; - развивать пространственное воображение. <p>Воспитывающие:</p> <ul style="list-style-type: none"> - воспитывать личность, умеющую видеть и понимать красоту окружающего мира; - воспитывать интерес к искусству бумажного моделирования; - формировать культуру труда и совершенствовать трудовые навыки; - способствовать созданию игровых ситуаций, расширять коммуникативные способности детей; - совершенствовать трудовые навыки, формировать культуру труда, учить аккуратности, умению бережно и экономно использовать материал, содержать в порядке рабочее место
12.	Результат освоения ДОП обучающимися	<p>В процессе освоения ДОП «Бумагопластика» обучающиеся приобретут различные знания, умения и навыки в данной сфере творческой деятельности, в том числе:</p> <ul style="list-style-type: none"> узнают - виды декоративно-прикладного искусства; - названия и назначения материалов, их свойства, использование, применение и доступные способы обработки; - названия и назначения инструментов, приспособлений ручного труда; - технологию изготовления изделий в технике оригами, плетение, квиллинг; - различные виды красок для работы по бумаге; - правила организации рабочего места; - правила безопасности труда и личной гигиены при работе с различными материалами.

		<p>научатся- правильно организовывать свое рабочее место;</p> <ul style="list-style-type: none">- применять основные приемы работы с бумагой: складывание, сгибание, вырезание, склеивание, гофрирование, обрывание;- пользоваться чертежными инструментами, уметь выполнять простейшие геометрические построения;- выполнять различные формы для выполнения изделий в выбранной технике;- читать и записывать схемы поделок;- самостоятельно работать по схемам, чертежам, таблицам;- выполнять эскизы декоративной отделки изделий;-принимать собственные цветовые композиционные
--	--	---

	<p align="center">Перечень сведений о Дополнительной общеобразовательной программе (ДОП) МБОУДО «Дом детского творчества»</p>	<p align="center">Информация, которая будет актуальна по состоянию на 1.09.2020г.</p>
1	Полное название ДОП	Кукольный микс
2	Автор-составитель ДОП	Родионова Елена Владимировна
3	Уровень ДОП	Стартовый (1-й год обучения) Базовый (2-й год обучения) Продвинутый (3-й и 4-й года обучения)
4	Направленность ДОП	художественная
5	Возраст обучающихся	От 9 до 15 лет
6	Оптимальная наполняемость групп	8 человек
7	Место проведения занятий	Тульская область, город Донской, мкр. Северо-Задонск., ул. Строительная., дом26 МБОУДО «Дом детского творчества»
8	О программе	ДОП «Кукольный микс» рассчитана на 4 года, всего 568 учебных часов, из них: 1-й год обучения 136 часов 2-й год обучения 144 часа 3-й год обучения 144 часа 4-й год обучения 144 часа Учебный план 1-го года обучения включает следующие разделы: Вводное занятие (2 часа) - Раздел 1 (40 часов) куклы из капрона ; - Раздел 2 (46 часов) куклы из фоамирана - Раздел 3 (48 часов) игрушки из папье-маше Учебный план 2-го года обучения включает следующие разделы: - Вводное занятие (2 часа) - Раздел 1 (46 часов) куклы из капрона - Раздел 2 (46 часов) куклы из фоамирана Учебный план 3-года обучения включает следующие разделы: Вводное занятие (2 часа) - Раздел 1 (142 часа) Сухое валяние.

		<p>Учебный план 4-года обучения включает следующие разделы: Вводное занятие (2 часа)</p> <p>- Раздел 1 (142 часа) Шерстяная акварель</p>
9	Сведения о ПДО, реализующем ДОП	Родионова Елена Владимировна , педагог дополнительного образования
10	Учебный план	<p>ДОП «Кукольный микс» рассчитана на 3 года, всего 424 учебных часов, из них: 1-й год обучения 136 часов; 2-й год обучения 144 часа 3-й год обучения 144 часа</p> <p>Учебный план 1-го года обучения включает следующие разделы: Вводное занятие (2 часа)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Раздел 1 (40 часов) куклы из капрона ; - Раздел 2 (46 часов) куклы из фоамирана - Раздел 3 (48 часов) игрушки из папье-маше <p>Учебный план 2-го года обучения включает следующие разделы: - Вводное занятие (2 часа)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Раздел 1 (46 часов) куклы из капрона - Раздел 2 (46 часов) куклы из фоамирана <p>Учебный план 3-го года обучения включает следующие разделы: Вводное занятие (2 часа)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Раздел 1 (142 часа) Сухое валяние. <p>Учебный план 4-года обучения включает следующие разделы: Вводное занятие (2 часа)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Раздел 1 (142 часа) Шерстяная акварель
11	Цели и задачи ДОП	<p>Цель программы: создание условий для развития личности ребенка посредством освоения ими различных направлений прикладного творчества.</p> <p>Задачи:</p> <p><i>образовательные:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - обучение техническим способам выполнения игрушек из различных материалов; - знакомство с основами цветоведения; - изучение мастерства ручного шитья; - знакомство с различными способами

		<p>декорирования готовых изделий; <i>развивающие:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - развитие творческой активности и фантазии; - развитие художественного вкуса, цветового восприятия и пропорционального видения; - расширение тактильных ощущений, развитие мелкой и крупной моторики; <p><i>воспитательные:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - воспитание интереса обучающихся к декоративно-прикладному творчеству, - воспитание у обучающихся таких качеств, как сопереживание и уважение к другим людям через коллективную деятельность на учебных занятиях, - воспитание трудолюбия, усидчивости, самостоятельности; - формирование коммуникативной культуры, терпимости к чужому мнению, умения работать в группе
12	Результат освоения ДОП обучающимися	<p>В процессе освоения ДОП «Кукольный микс» обучающиеся</p> <p>должны знать: по разделу «Куклы из капрона»:</p> <ul style="list-style-type: none"> - правила безопасной работы на занятиях; - об особенностях работы с приспособлениями и инструментами для работы с синтепоном, капроном; - основы цветовой грамоты; - правила разметки и кроя деталей из ткани; - правила раскладки и перевода лекал; - основные швы, технологию выполнения основных швов; - правила сборки деталей; - общую последовательность выполнения изделий. <p>По разделу «Куклы из фоамирана»:</p> <ul style="list-style-type: none"> - правила поведения, техники безопасности и гигиены труда на занятиях;

- виды фоамирана, их назначение;
- правила разметки и кроя, обработки деталей из фоамирана;
- правила сборки изделия;
- правила использования дополнительных материалов для придания выразительности изделию из фоамирана.

По разделу «Игрушки из папье-маше»:

- правила безопасной работы на занятиях;
- историю возникновения папье-маше и изделий из папье-маше;
- состав, правила подготовки массы для лепки;
- этапы работы при изготовлении игрушек из папье-маше;
- правила лепки из массы;
- правила проработки мелких деталей изделий;
- правила финишной обработки изделий (шлифовка, грунтовка, покраска);

К концу первого года обучения обучающиеся должны уметь:

- правильно и безопасно пользоваться инструментами;
- правильно организовать своё рабочее место;
- пользоваться основными правилами составления композиции;
- подбирать цвет материалов с учетом законов цветоведения;
- экономно использовать материалы;
- оформлять готовую работу;
- соблюдать последовательность выполнения

работы;

- использовать дополнительные материалы для придания выразительности изделию;

- пользоваться приемами работы с конкретным материалом (фоамиран, папье-маше, ткань, бумага, капрон и др.);

- определять вид материалов, знать его отличительные особенности.

К концу второго года обучения обучающиеся должны **знать:**

по разделу «Куклы из капрона»:

- правила безопасной работы на занятиях;
- разновидности ручных швов, правила их выполнения;

- правила раскладки и перевода лекал, правила раскроя ткани;

- правила набивки изделия;

- технологию изготовления изделий из капрона;

- технологию изготовления аксессуаров.

По разделу «Куклы из фоамирана»:

- правила безопасной работы на занятиях;

- правила организации рабочего места на занятиях;

- правила раскроя, обработки, соединения деталей;

- правила изготовления аксессуаров.

По разделу «Игрушки из папье-маше»:

- техника безопасной работы при изготовлении изделий из папье-маше;

- правила подготовки массы для лепки;

- правила изготовления каркаса куклы;

- этапы работы при изготовлении изделий из папье-маше;

- правила проработки мелких деталей;

- правила финишной обработки изделий из папье-маше;

- технологию изготовления аксессуаров.

К концу второго года обучения обучающиеся должны **уметь:**

- правильно и безопасно пользоваться инструментами;

- правильно организовать своё рабочее место;
 - пользоваться основными правилами составления композиции;
 - подбирать цвет материалов с учетом законов цветоведения;
 - экономно использовать материалы;
 - оформлять готовую работу;
 - соблюдать последовательность выполнения работы;
 - использовать дополнительные материалы для придания выразительности изделию;
 - пользоваться приемами работы с конкретным материалом (фоамиран, папье-маше, ткань, бумага, капрон и др.);
 - определять вид материалов, знать его отличительные особенности.
- К концу **третьего** года обучения должны **знать:**
- по разделу «Валяние из шерсти»:
- правила безопасной работы на занятиях;
 - разновидности шерсти, правила валяния;
 - правила раскладки шерсти и подвалки друг к другу;
 - правила набивки изделия;
 - технологию изготовления изделий ;
 - технологию изготовления аксессуаров;
 - соответствие номеров игл выполняемой работе;
 - виды наполнителя используемые в работе:
- К концу **третьего** года обучения должны **уметь:**
- правильно и безопасно пользоваться инструментами;
 - правильно организовать своё рабочее место;
 - пользоваться основными правилами составления композиции;

- | | | |
|--|--|---|
| | | <ul style="list-style-type: none">- подбирать цвет материалов с учетом законов цветоведения;- экономно использовать материалы;- оформлять готовую работу;- соблюдать последовательность выполнения работы;- использовать дополнительные материалы для придания выразительности изделию;- пользоваться приемами работы с конкретным материалом .(шерсть, синтепон, иглы, и др.);- определять вид материалов, знать его отличительные особенности <p>К концу четвертого года обучения должны уметь:</p> <ul style="list-style-type: none">- правильно и безопасно пользоваться инструментами;- правильно организовать своё рабочее место;- пользоваться основными правилами составления композиции;- подбирать цвет материалов с учетом законов цветоведения;- экономно использовать материалы;- оформлять готовую работу;- соблюдать последовательность выполнения работы;- использовать дополнительные материалы для придания выразительности изделию;- пользоваться приемами работы с конкретным материалом .(шерсть, висказа,шелк,инструмент для мокрого валяния и др.);- определять вид материалов, знать его отличительные особенности. |
|--|--|---|

		<p>-К концу четвертого года обучения должны знать:</p> <p>по разделу « мокрое валяние из шерсти»:</p> <ul style="list-style-type: none">- правила безопасной работы на занятиях;- разновидности шерсти, правила валяния;- правила раскладки шерсти и подвалки друг к другу;- технологию изготовления изделий ;- технологию изготовления аксессуаров;
--	--	--