

Донской. Прошлое и настоящее.

Верховья Дона были издавна заселены человеком. Первые поселенцы обосновались там еще в каменном веке. Это были представители белевской культуры неолита. У истока Дона найдена керамика этой культуры, а в усадебном парке на Бобрик-Горе - обломанный наконечник дротика, который, вероятно, был утерян владельцем во время охоты.

В 1966 году в Донском при рытье траншеи было найдено женское погребение с семью височными кольцами. Такие семилопастные украшения были характерны для восточнославянского племени вятичей. По мнению археологов, находку можно датировать XII - XIII в.в. Именно в этот период вятичи продвинулись в верховья Дона.



Наконечники дротиков.

Белевская археологическая культура.



Семилопастные височные кольца -

украшения, характерные для представительниц племени вятичей.

Название город Донской получил по своему местонахождению в верховьях реки Дон.

Первое упоминание этих мест в исторических источниках относится к 1571 году. Оно содержится в писцовой книге Епифанского и Веневского уездов. Местность упоминается под названием «Починок Ходырев» на устье рек Бобрика и Дона.

В писцовой книге Епифанского уезда 1628 года впервые встречаются Бобрики. Село Бобрики появилось вокруг деревянной церкви Святого Георгия. Заселение села пришлось, вероятно, на конец XVI – начало XVII веков.



Река Дон



Река Бобрик

По р.Дон в окрестностях Донского сохранились валы Ивановского канала, сооружавшегося по указу Петра I в 1701-1720 гг. для соединения Волги и Дона.

Строительство канала началось в 1702 году, после заготовки необходимых для него материалов. Канал должен был соединить реки Упу и Шат в районе расчищенного от ила и торфа и углублённого Иван-озера (отсюда название канала), а через них реки Волгу и Дон. На прокладку канала было собрано 35 тысяч крестьян из окрестных деревень, а позднее, после первых побед в ходе Северной войны, в прокладке канала участвовали и пленные шведы.

Первые суда были спущены на Ивановском канале в 1707 году. Было построено 14 шлюзов на Упе и на Дону — 70. Навигация длилась только в половодье, в течение весны. Из-за недостатка воды в остальное время года канал использовался недолго, по нему прошло около трёхсот судов, после чего в 1720 году работы на канале были прекращены.

В течение XVIII и до первой половины XIX века к каналу продолжали относиться как к имеющему значение водному пути. Имущество канала охранялось. Периодически описывалось состояние его построек, исследовалась трасса.

За всё время существования, непосредственно на канале было построено 33 шлюза. Один из упских шлюзов находился в пределах города Тулы, в районе Зареченского моста.



Шлюз Ивановского канала.

В исторической части Донского - Бобрик-Горе - расположена усадьба Бобрики, в 1763-1916 гг. принадлежавшая графам Бобринским. Усадьбу приобрела Екатерина II для своего внебрачного сына Алексея Бобринского, потомки которого внесли большой вклад в развитие Российского государства. В здешних местах они стали основателями угольной, сахарной, винокурной промышленности.

Сохранился архитектурный ансамбль усадьбы: Спасская церковь (архитектор И.Е. Старов, 1778 г.), родовая усыпальница графов Бобринских (архитектор В.Милинский, 1815 г.).



Граф Алексей Григорьевич Бобринский



Храм Спаса Преображения



Усадебный парк



Фамильная усыпальница графов Бобринских

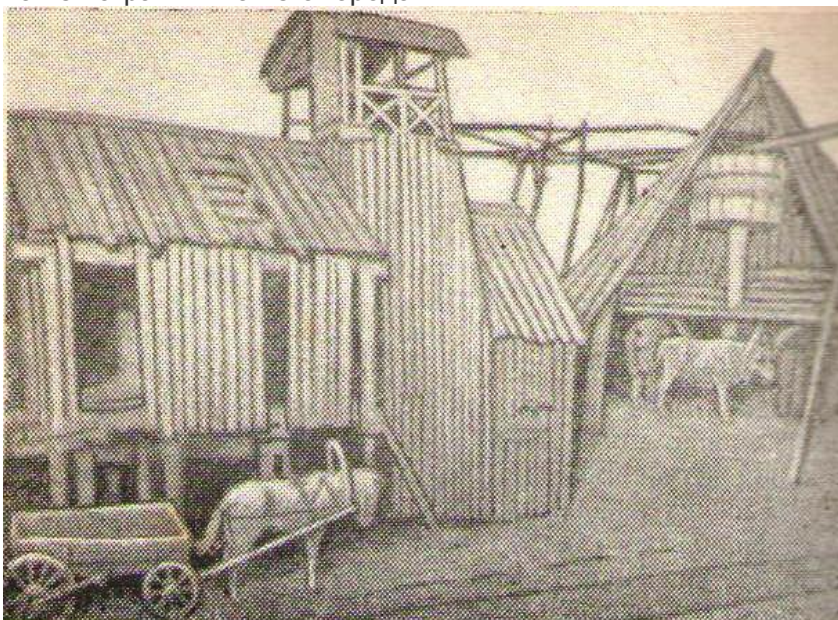
Не менее важным для истории Бобриков, чем 1763 -й, стал 1881 год. В этом году горным инженером А.О.Струве было открыто Бобриковское месторождение угля. Причиной интереса к углю явилась потребность в топливе местных заводов.

В 1883 году началась систематическая добыча угля на первой шахте, расположенной на землях графа Бобринского. Находилась первая шахта в районе современного парка «Юбилейный». Залегал уголь на глубине 36 метров. Обычно в забое работала артель из трех человек. Смена длилась 12 часов. Основными инструментами шахтера были кайло и лопата. Работали при свете лампы под названием «Бог помощь».

На шахте работали местные крестьяне. Работа была сезонной, так как летом крестьяне трудились на полях, а зимой шли в шахту. Работа в шахте считалась тяжелой и опасной, т.к. часто происходили обвалы породы.

Уголь Бобриковского месторождения шел на местный винокурный завод, на чугунолитейный завод в Тулу, цементные заводы в Подольск, паровые мельницы в Епифань, Узловую и Ефремов. Покупался уголь для отопления жилых помещений.

К весне 1917 года была построена и освящена шестая по счету шахта, и вскоре стала одной из лучших на Бобриковском руднике, но это было уже в другую историческую эпоху в истории нашей страны и нашего города.



Модель шахты с конным приводом.

В 1918 году шахты рудника были объединены в Бобриковский производственный район Подмосковского угольного бассейна.

С 21 июля 1920 года шахты Подмосковья были отнесены к числу ударных, то есть в первую очередь обеспечивались всем необходимым - рабочей силой, транспортом, продовольствием. В результате добыча угля на Бобриковском руднике значительно увеличилась. Началась масштабная реконструкция шахт.

Поселок горняков рос на глазах. В 1920 году от небольшой электроустановки в Бобриках появился первый электрический свет, а 10 ноября 1922 года торжественно открылась Бобриковская электростанция.

Теперь шахты имели электрический подъем, хорошую искусственную вентиляцию. В забоях загорелись электрические лампочки.

Заметно изменился и облик шахтера. Если раньше на коях преобладали малограмотные горняки-забойщики, то теперь появились первые квалифицированные специалисты.

За несколько лет расширился не только рудник, но и рабочий поселок, который, согласно постановлению ВЦИК РСФСР от 7 января 1929 года стал именоваться - поселок Донской. А

еще через четыре года в составе Московской области был образован Донской район.

19 сентября 1939 года Указом Президиума Верховного Совета РСФСР поселок Донской преобразован в город Донской. И это не случайно. В нем тогда насчитывалось 13 415 жителей, а уже через год население выросло до 18 тысяч человек.

В грозном 1941 году г.Донской вместе со всей страной встал на защиту Родины.

В середине ноября 1941 г. донская земля стала ареной жестоких боев. С 18 по 26 ноября 1941 года натиск превосходящих сил врага в районе г.Донского сдерживала 329-я стрелковая дивизия под командованием полковника Г.О. Мартиросяна.



Командир 239 стрелковой дивизии – полковник Гайк Оганесович Мартиросян.



Командир 328 стрелковой дивизии - полковник Петр Анатольевич Еремин

После отхода 329-ой дивизии г.Донской оказался в руках немецко-фашистских захватчиков.

13 декабря 1941 г. частями 328-ой и 330-ой стрелковых дивизий г.Донской был освобожден.

Сразу же после изгнания оккупантов начались восстановительные работы.

В 1942 году за образцовое выполнение заданий по восстановлению шахт и увеличению добычи угля Президиум Верховного Совета СССР наградил 343 работника Мосбасса орденами и медалями, среди них было 49 дончан.

Только в 1944 году на шахтах г.Донского было добыто свыше 300 тысяч тонн угля сверх плана.

В рядах защитников Отечества стойко и мужественно сражалось 12 628 дончан, 3 826 человек пали смертью храбрых. За отвагу и воинскую доблесть 8 600 человек награждены орденами и медалями. Среди них пять Героев Советского Союза.

Дончане – герои Советского Союза:



Ваничкин Владимир Васильевич



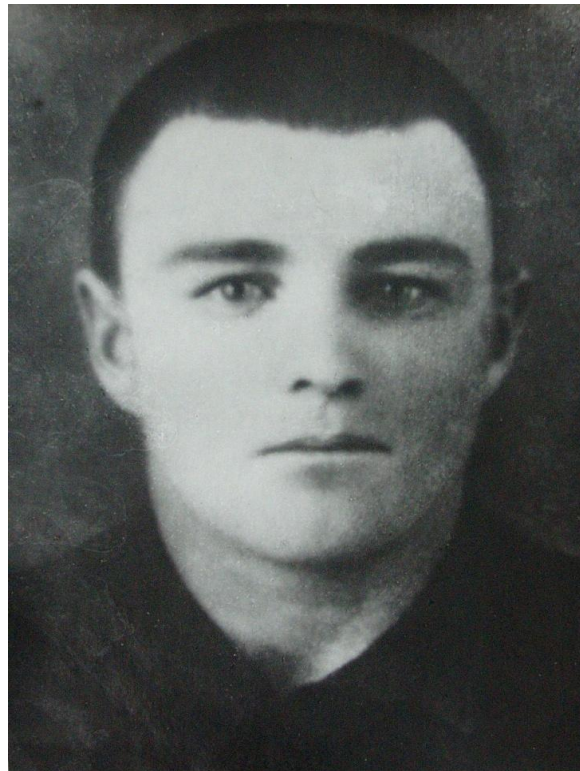
Молодцов Владимир Александрович



Пислегин Виктор Кузьмич



Симанкин Григорий Филиппович



Фролов Михаил Иванович

1 февраля 1963 года город Донской получил категорию города областного подчинения.

До 1960-х гг. Донской развивался как город шахтеров. В нем работали два угольных треста "Донскойуголь" и "Красноармейскуголь".

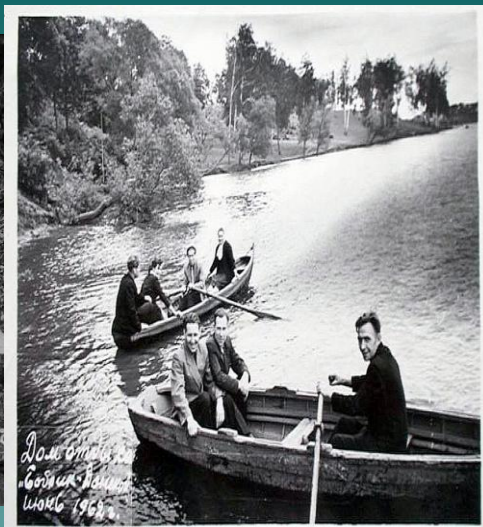
В 1960-е годы добыча угля резко сократилась. В 1960-1970 гг. вступили с строй предприятия электронной, машиностроительной, легкой промышленности, стройиндустрии, мебельного производства. В 1962 году началась газификация, в 1964 году дончане получили первый газ.



Городской универмаг, 1960-е Городской годы.



Здание Дома культуры им. В.А. Молодцова, 1960-е годы.



Кинотеатр «Дон», 1970-е годы. Лодочная станция на Бобрик-горе, 1970-е годы.

Современный Донской - промышленный и культурный центр Тульской области.

Выгодное географическое положение, наличие развитой промышленности и кадрового потенциала, хорошее состояние инфраструктуры создают основу для эффективного развития муниципального образования город Донской.

Официальным символом муниципального образования город Донской является герб, описание и порядок использования которого регулируется Положением о гербе, утверждаемом Собранием депутатов муниципального образования, и флаг муниципального образования.

Муниципальное образование город Донской имеет статус городского округа, в состав которого входят восемь микрорайонов – Центральный, Северо-Задонск, Подлесный, Руднев, Новоугольный, Комсомольский, Шахтерский и Задонье, и занимает площадь 5981,5 га при наибольшей протяженности в 30 км. Границы муниципального образования город Донской установлены и утверждены Законом Тульской области от 11.03.2005 г. № 548-ЗТО.

Муниципальное образование город Донской находится на стыке границ муниципального образования Новомосковский район на севере, муниципального образования Кимовский район – на востоке и муниципального образования Узловский район – на юге и западе. Тесно граничит с крупными промышленными городами Тульской области: Узловой, Кимовском и Новомосковском.

Демографическая ситуация характеризуется естественной убылью населения, связанной с превышением смертности над рождаемостью. Смертность превышает рождаемость в 1,5 раза. Естественная убыль в расчете на 1000 человек – 5,4 чел.

Численность населения по предварительным данным составила на 01.01.2017 года 64,201 тыс. человек.

На территории муниципального образования город Донской функционирует 26 промышленных предприятий, 2 предприятия строительства, 1 транспортное предприятие, 6 предприятий коммунального хозяйства, 3 частных компании осуществляют работы по общему обслуживанию, содержанию и текущему ремонту жилищного фонда, 537 объектов потребительского рынка и услуг, в том числе 388 предприятия торговли, 32 предприятия общественного питания, 84 предприятия бытового обслуживания, 33 аптеки и аптечных пунктов. На 01.01.2017г. в экономике занято 20,4 тыс.человек.

Жителей муниципального образования город Донской обслуживают 13 учреждений культуры: 6 библиотек, детская школа искусств, три дома культуры, клуб, центр культуры и досуга, культурно-информационный центр с правом телерадиовещания, историко-мемориальный музейный комплекс «Бобрики» и учреждение физической культуры и спорта: спортивно-оздоровительный центр "Спутник"

Современный город



На базе центральной городской библиотеки функционирует выставочный зал, в котором для жителей муниципального образования организуются выставки картин художников и творческих работ изобразительного и декоративно-прикладного искусства.

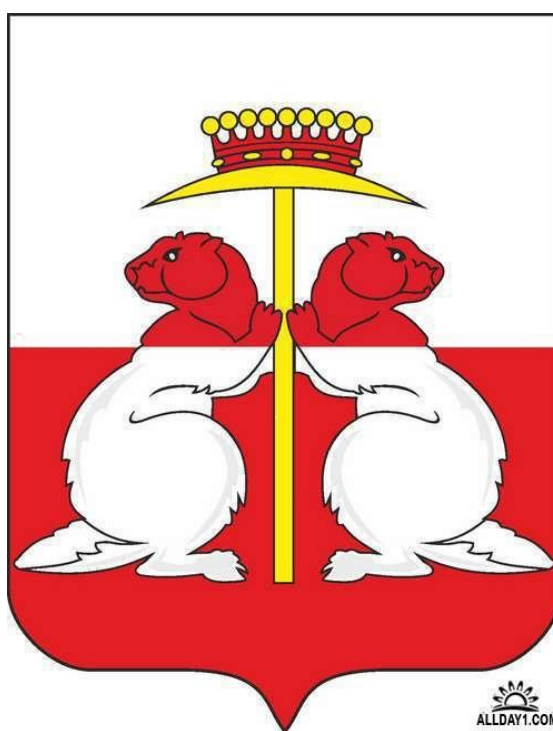
Система художественного образования в муниципальном образовании город Донской включает в себя детскую школу искусств № 1 (мкр. Центральный, мкр. Северо-Задонск), которая имеет два структурных подразделения: в микрорайонах Новоугольный и Шахтерский.

Сеть муниципальных образовательных учреждений муниципального образования город Донской состоит из 34 объектов, из них: 15 дошкольных образовательных учреждений; 10 общеобразовательных учреждений; 4 общеобразовательных центра; 2 колледжа; 3 учреждения дополнительного образования для детей.

Сеть дошкольных образовательных учреждений муниципального образования город Донской представлена 19 дошкольными образовательными учреждениями, из них: 4 - детские сады; 2 - детские сады общеразвивающего вида; 8 - детские сады комбинированного вида; 1 - центр развития ребёнка.

Здравоохранение муниципального образования представлено многопрофильным государственным учреждением здравоохранения «Донская городская больница №1», имеющим в своем составе круглосуточный стационар, амбулаторно-поликлинические отделения для взрослых и детей, родильное отделение и отделения неотложной и скорой медицинской помощи.

Герб муниципального образования г. Донской



Решением муниципального Совета ДМО от 30.05.2002 года №8-1 утвержден герб Донского муниципального образования.

Геральдическое описание.

"В пересечённом серебром и червленью (красным) поле два сидящих, сообращенных и обернувшихся бобра червленой, с золотыми жемчужинами и самоцветами графской короной золотую кирку в столб".

Обоснование символики.

За основу герба Донского муниципального образования взят фрагмент из герба графского рода Бобринских, подлинное название которого гласит: "... в львом верхнемъ поль разделенномъ же по поламъ въ поперегъ, въ верху серебромъ, а въ низу краснымъ цветомъ, восходит Бобръ съ лъваго нижнего угла къ правому верхнему косвенно, и преобразуется на серебрь въ красный цвѣтъ, а на красномъ въ серебро;..."

Донской (до 1939 г. - посёлок Донской) известен со второй половины XIX в. как село Бобрики, принадлежавшее графам Бобринским, получившим эту фамилию в 1774 г. по названию пожалованной им Бобриковской волости в Тульской губернии, возведенного по указу Императора Павла Первого от 12 ноября 1796 года "въ Графское Россійской Имперіи достоинство съ потомствомъ его".

Бобры - символ трудолюбия и настойчивости, аллегорически показывают историческую связь времён, делая герб гласным по первому названию местности.

Ведение в герб графской короны подчеркивает статус города Донского как родины одного из лучших дворянских родов России, представители которого были видными промышленниками, финансистами, военными, политическими, научными, общественными деятелями.

Корона красного цвета - цвета нижней части герба, символизирующего недр, здесь вы как результат - венец труда горняков. Город Донской расположен в пределах Подмосковного угольного бассейна. С конца XIX в. здесь введётся добыча бурого угля, месторождение которого открыто в 1883 г.

Кирка - символ горнорудной и камнеломной промышленностей, аллегорически показывает горнодобывающую промышленность - одну из основных отраслей промышленности в которой заняты жители города. Перемена цвета в гербе также "говорит" об этом - из недр на поверхность.

Красный цвет в геральдике символизирует труд, жизнеутверждающую силу; мужество, праздник, красоту.

Серебро в геральдике - символ веры, чистоты, искренности, чистосердечности, благородства, откровенности и взаимосотрудничества.

Золото символизирует богатство, справедливость, уважение, великодушие.

Авторская группа:

идея герба: Константин Мочёнов (г.Химки)

обоснование символики: Галина Туник (г.Москва)

художник: Роберт Маланичев (г.Москва)