

## Как мы организовали музей

***Г.В. Васина, руководитель музея МБОУДО «ДДТ» «Судьба человека»  
с 2009 по 2013 г.г.:***

6 мая 2009 года в Доме детского творчества был открыт музей «Судьба человека». Это событие было приурочено к 70-летию основания города Донской. Архиепископ Ярославский и Ростовский Кирилл, являющийся Почётным гражданином нашего города, прислал своё благословение на открытие музея.

Создание музея – плод колоссальной поисковой работы педагогов, учащихся и их родных. В настоящее время в фондах музея собрано около 500 музейных предметов. Но это ещё не предел поисково-собирательской работы. В процессе постоянной совместной деятельности детей и взрослых рождается живая связующая нить между представителями разных поколений. По историческим меркам музей ДДТ ещё очень молодой, но, несмотря на это, уже сумел завоевать любовь своих посетителей. Само слово «музей» имеет для детей особую притягательность. Оно настраивает посетителя, и прежде всего, ребёнка с его богатой фантазией на особую волну. Ведь в музее соприкосновение с историей происходит не только на внешнем, материальном уровне, но и на глубинном, духовном. Чтобы у юного посетителя появился живой интерес к увиденному и услышанному, ему нужно помочь в этом. Вот здесь и приходят на помощь разнообразные формы музейной работы: мастерские, кинолектории, встречи с интересными людьми, праздники и театрализации. Стало традицией проведение таких народных праздников, как Рождество, Святки, Масленица, сопровождающееся забавами, играми, чаепитием.

Нередко даже один музейный предмет может послужить материалом для целой экскурсии. Ведь за ним незримо скрывается история жизни конкретного человека – нашего земляка, именно поэтому для музея ДДТ выбрано такое название – «Судьба человека». Вот, например, обычное фото учащихся и учителей 1938 года – первый выпуск Донской средней школы

№1. Именно эта фотография послужила поводом для того, чтобы нынешний педагогический коллектив этой школы начал собирать материалы по истории своего образовательного учреждения. Интересна судьба первого директора этой школы - Д.Ф. Алмазова, который был знаком и состоял в личной переписке с детским писателем К.И. Чуковским. Дмитрий Фёдорович не вернулся с войны в родную школу – он погиб под Сталинградом и, к сожалению, не успел передать ученикам все накопленные знания и тепло своего сердца, а ведь он был настоящим Учителем!

Музей ДДТ – благодатное место для приобщения детей и подростков к традиционной русской национальной культуре. У нас собрана коллекция предметов крестьянского быта. Среди них примечателен старинный самовар, изготовленный мастерами товарищества В.С. Баташова. Ему уже не менее ста лет. Есть в нашей коллекции и угольные утюги, наличие которых наряду с самоваром считалось признаком достатка в семье.

В музее хранятся подарки от бывших воспитанников художественной студии Дома пионеров и школьников (так раньше назывался ДДТ): альбом с иллюстрациями своих работ передал музею заслуженный художник России Е.П.Журов, книга «МГАХИ им. Сурикова» народного художника России, члена-корреспондента Российской Академии художеств, профессора А.И.Теслика. Бывший капитан теплохода «Донской» А.М.Долгов, дважды посещавший ДДТ, оставил на память фотографию теплохода с дарственной надписью. В экспозиции представлена фотография с личным автографом и поздравительная телеграмма, направленная в адрес ДДТ по случаю его юбилея от лётчика-космонавта, Героя России, уроженца Тульского края С.В.Залётина.

Одним из важнейших направлений в работе музея Дома детского творчества является учебно-исследовательская деятельность учащихся. Проведены уже исследования по изучению истории памятников православной архитектуры города (Спасская церковь и усыпальница графов Бобринских), учительских династий Донского и ряд других.

Примером новейших учебных экспонатов является коллекция фарфоровых кукол в национальных костюмах, изготовленных вручную. Они дополнены интереснейшими материалами для цикла учебно-познавательных экскурсий об истории и особенностях народного костюма.

Благодаря этому мы дополняем экскурсии практическими занятиями по изготовлению русских народных обрядовых кукол.

Наш музей – активный помощник педагогов школ города, у которых есть прекрасная возможность в удобное для них и учащихся время использовать возможности музея для проведения не только экскурсий, но и уроков и классных часов.

### *С чего же началось создание музея?*

В ДДТ сохранились альбомы с фотографиями из жизни Донского Дома пионеров 60 – 70-х лет, пионерский горн и барабан, парадная форма следопытов, государственный флаг СССР – все это легло в основу первой экспозиции: «История ДДТ». Известные и уважаемые люди, Почетные граждане Донского и их близкие поделились своими семейными фотографиями и знаковыми предметами, которые рассказывают о важных событиях в их жизни. Так родилась выставка «Почетные граждане Донского». Но самый живой интерес у детей вызывает историко-краеведческая экспозиция, представляющая историю Бобриков, быт крестьянской и шахтерской семьи 30-х - 50-х годов. Она сложилась из множества подлинных предметов довоенного и послевоенного времени: прялка и женские крестьянские костюмы, шахтерская каска, лампа, очки и жетон, форменный китель шахтера, круглый стол и «венский» стул, швейная машинка, патефон с пластинками, самовар, тульская гармонь, чернильница с перьевой ручкой, прописи, этажерка с книгами тех лет, граненый стакан в стальном подстаканнике, советские денежные купюры и газеты 1945 года... Основная часть коллекции собиралась в течение двух лет: что-то раскопали на чердаках и свалках, в полузаброшенных деревенских домах, что-то пылилось в кладовках, что-то хранилось как дорогая сердцу вещь, а что-то было куплено. Большую помощь в сборе экспонатов музея оказали Г.В.Уваров, Н.Н.Борисова, Ю.А.Мосюков, Г.Р.Головлева, А.И.Медведев, Л.Н.Никонова, В.А.Алябьева, С.В.Катаскина, И.Н.Мамичева, Г.В.Васина, А.В.Фладунг, Н.А.Карпухина, А.Ф.Громова, И.А.Масальцева, И.Е.Воронова, О.И.Морозова. К 2009 году вещей накопилось уже немало. Надо было готовить помещение, делать ремонт, размещать витрины, оборудование. Помог мне в этом бывший губернатор Тульской области Василий Александрович Стародубцев, с которым меня познакомил Иван Никитович Зякин, в то время -

председатель Донского городского Совета ветеранов войны, труда и вооруженных сил (оба – Почетные граждане Донского, и, к сожалению, обоих уже нет в живых). В.А.Стародубцев, депутат Государственной Думы, нашел время приехать, посмотреть фронт работ – и через некоторое время прислал через помощника деньги, на которые были приобретены необходимые материалы для ремонта помещения. Мебель была куплена при содействии другого нашего Почетного гражданина – депутата Тульской областной Думы Н.К.Попова. Сегодня в музее хранятся материалы о каждом из них.

Торжественно открыть наш музей решили 6 мая 2009 года. Дата была выбрана неслучайно: во-первых, это день памяти святого Георгия Победоносца, покровителя русского воинства (с его именем, как уже было сказано, связана история села Бобрики); во-вторых, это был канун Дня Победы, когда особенно хочется почествовать ветеранов и предоставить им почетное право открыть музей. В-третьих, это был еще и подарок городу, отмечавшему в этот год свое 70-летие.

...Но вернемся к иконе Николая Чудотворца. То ли она чудесным образом вдохнула жизнь в наш музей, то ли просто стала ориентиром и подсказкой: зачем мы это делаем? Какие ценности в нашей жизни истинные и мнимые? Как рассказать детям о добре и зле, чтобы это стало их собственным убеждением? Как рассказать об истории нашего города, чтобы в их душах отзывались благодарностью, болью или гордостью судьбы людей, живших в этих местах? Как привить бережное отношение к историческому прошлому? Музей назвали «Судьба человека», потому что в центре каждого события, о котором мы рассказываем детям, - человек: талантливый и не очень, знаменитый и неизвестный, далекий предок или наш современник.

За эти годы музей посетили сотни детей и взрослых. Его руководитель Галина Викторовна Васина подготовила серию тематических экскурсий, интерактивных занятий, православных лекториев, практических занятий. Чаепития у самовара с тульскими пряниками у нас тоже очень популярны. Продолжается поисковая, краеведческая работа. Сегодня мы располагаем материалами по целому ряду историко-краеведческих тем: «История графов Бобринских», «Родословная обычных предметов», «История нашего города в лицах», «О том, как на Дону шел бой», «Дончане – Герои Советского Союза», «История Тульского самовара», «Богородица, Дево, радуйся!» (история

праздников, связанных с Богородицей), «Такая короткая. Долгая жизнь» (о дончанах, погибших при исполнении воинского долга в Афганистане и Чечне), «История Дома детского творчества и детского общественного движения», «Космонавты Тульской земли» (с просмотром фильма «Космос как послушание»), «От Рождества до Крещения», «Святые, в земле Тульской просиявшие»... Музей стал местом встречи с интересными людьми нашего города и его гостями: с бывшим капитаном теплохода «Донской», с творческой интеллигенцией, с воинами-интернационалистами, ветеранами Афганистана и Чечни, с коллегами-педагогами из других городов России. Особенно запомнилась одна из встреч с ветеранами Великой Отечественной. Это был май 2010 года. Понятно, что любая такая встреча должна быть подготовлена и продумана. В этот раз родилась замечательная идея: каждому гостю вручить вещмешок с традиционным набором - чай, сахар, пряники, тушенка, сгущенка, мыло, шоколад. Вещмешки шили самостоятельно. Каждое творческое объединение заполняло свой мешок, сочиняло свое поздравление. Ребята делали это с энтузиазмом. Подготовили не только эти подарки, но и свои небольшие учебно-исследовательские работы об истории Отечественной войны и, конечно, концертные выступления. Среди гостей были и фронтовики, и труженики тыла. Какими незабываемыми были воспоминания кавалера двух Орденов Славы Василия Григорьевича Уланова о форсировании Днепра и рассказ Марии Георгиевны Нежута о том, как она, молодая медсестричка, увидела впервые смерть глаза в глаза в своем первом бою! Разговор продолжался за чаем – и не хотелось расходиться. Об этом написал в «Донской газете» участник той встречи Алексей Иванович Медведев, а Мария Георгиевна оставила в книге посетителей музея свою памятную запись: «Уважаемые руководители и работники Дома детского творчества искренняя благодарность вам за проведенные мероприятие, посвященное 65-летию Великой Победы! Сценарий прекрасный, правдивый. Мы, участники Великой Отечественной войны благодарим учащихся за их творчество и внимание к нам! Желаем быть верными патриотами своей Родины».

К сожалению, не всегда мы, взрослые воспитатели, умеем проложить мостик понимания и добра от стариков к детям. Нередко бывает, что встречи с ветеранами проводятся формально, когда не загорается огонек интереса между поколениями. Детским душам ущерб от подобных «мероприятий» огромный: возникает скука. Нравственная глухота. Цинизм. А

сколько полезного может принести общение между этими, удаленными друг от друга поколениями! С какой любовью я вспоминаю бабушкины рассказы о её молодости, её горячие блинчики и всегда доброе спокойное лицо! Если бы не было любимых бабушек и дедушек, сколько бы мы потеряли? Если бы не было Арины Родионовны, стал ли бы Пушкин поэтом?

Мы убедились в том, что музей имеет огромный воспитательный потенциал. Об этом свидетельствуют и многочисленные отзывы его посетителей: детей, педагогов, простых горожан, почетных граждан города. Приведу отзывы о посещении музея еще двух наших гостей:

– А.И. Григорьева, заведующая кафедрой воспитания Института повышения квалификации работников образования Тульской области, заслуженный учитель России, к.п.н.: «Дорогие друзья! Как ценно, как свято, как профессионально все, что вы делаете! Без мифов, без «напускного», но со знанием дела, любовью и уважением к личности вы создаете то, что, надеюсь, будет жить всегда. Спасибо за музей Человека и его Судьбы! Вы подарили интересные мысли, желание творить и необходимость заниматься по-настоящему (а не для галочки) воспитанием нового поколения. Слова признательности подвижникам воспитания на земле г. Донского – любимому коллективу и его творческому руководителю Галине Алексеевне Шепотько. С надеждой на сотрудничество, А.И. Григорьева».

- Н.Е. Орлихина, начальник инспекции Тульской области по надзору и контролю в сфере образования, доктор педагогических наук: «Уважаемые коллеги, дети! С большим удовлетворением посетила ваш музей. Пока жива память, есть традиции. Без прошлого не может быть настоящего и будущего! Творческих вам успехов в деле воспитания Человека культуры – настоящих граждан России! С благодарностью, Н. Орлихина».

Как и любое другое дело, музей будет жить полнокровно только тогда, когда им будут заниматься творческие, умелые и добрые люди.

Создание музея – плод колоссальной поисковой работы педагогов, учащихся и их родных. В настоящее время в фондах музея собрано около 500 экспонатов.

За каждым музейным предметом незримо скрывается история жизни конкретного человека – нашего земляка, именно поэтому для музея ДДТ выбрано такое название – «Судьба человека».