

1.	Полное название ДОП	«Художественная роспись»
2.	Уровень ДОП	Стартовый
3.	Направленность ДОП	Художественная
4.	Возраст обучающихся	(11-14 лет)
5.	Оптимальная наполняемость групп	10-12 человек
6.	Место проведения занятий	Тульская область, город Донской, мкр. Северо – Задонск, ул. Горького, дом 9 (МБОУ «СОШ № 5»)
7.	О программе	Дополнительная общеобразовательная программа «Художественная роспись» включает в себя изучение и овладение художественными приемами работы по росписи деревянных изделий. Специфика творческой деятельности в области росписи по дереву предполагает приобщение детей к активному труду, привитие любви к предметному миру, развитие способности понимать истинную ценность художественных предметов.
8.	Преподаватель	Самохина Ангелина Владимировна педагог дополнительного образования первая квалификационная категория
9.	Учебный план	ДОП «Художественная роспись» рассчитана на 1 год, всего 136 учебных часов. Учебный план 1-го года обучения включает следующие разделы: Вводное занятие (2 часа) - Раздел 1 (12 часов) «Цветоведение» - Раздел 2 (14 часов) «Композиция» - Раздел 3 (8 часов) «Азбука народной росписи» - Раздел 4 (10 часов) «Пермогорская роспись» - Раздел 5 (14 часов) «Мезенская роспись» - Раздел 6 (20 часов) «Хохломская роспись» - Раздел 7 (22 часа) «Городецкая роспись» - Раздел 8 (32 часа) «Авторская роспись» Итоговое занятие (2 часа)
10.	Цели и задачи ДОП	Цель программы: приобщение детей к народным художественным традициям, развитие личности ребенка через развитие его художественных способностей, средствами декоративной росписи по дереву. Обучающие задачи: - формировать специальные знания, умения и навыки в области декоративно-прикладного искусства, удовлетворяя образовательные потребности обучающихся; - развивать художественный вкус, фантазию, образное и ассоциативное мышление ребенка; - дать знания по конкретным видам народных

промыслов;

- обучить различным техникам исполнения;
- сформировать практические навыки выразительного использования фактуры, цвета, формы, ритма, объема, а также принципов декоративного обобщения в процессе создания декоративных композиций;
- научить основам мезенской, городецкой, хохломской и пермогорской росписи, правильному использованию цветов этих видов росписи и их сравнению и сопоставлению;
- научить технике мазковой росписи, технике рисунка птиц, цветов, животных, людей;
- сформировать умения воплощать собственный замысел с опорой на народную традицию.

Развивающие задачи:

- развивать творческие способности каждого обучающегося;
- приобщить детей к народному искусству, реализовать духовные, эстетические и творческие способности детей;
- развивать фантазию, воображение, самостоятельное мышление;
- развивать интерес детей к творчеству через ознакомление с новыми приемами и методами изобразительного искусства.

Воспитательные задачи:

- воспитывать чувства гражданственности и любви к Родине через изучение народного творчества, возрождение и развитие национальных традиций;
- воспитывать бережное отношение к традиционной культуре народов России, чувства уважения к творчеству народных мастеров;
- воспитывать взаимоотношения в детском коллективе, основанные на взаимопомощи, понимании, поддержке друг друга, милосердии, доброте и доброжелательности, способности к состраданию и сопереживанию, готовности оказать помощь, терпимости;
- воспитывать социально-коммуникативные качества: вежливости, уважения к результатам своего и чужого труда, умения устанавливать контакт с людьми разного возраста, умения разрешать бытовые и деловые конфликты;
- воспитывать нравственно-эстетическую отзывчивость, способствовать формированию духовного мира ребенка, его

		<p>личностных ценностей;</p> <ul style="list-style-type: none"> - воспитывать умение видеть черты национального своеобразия в произведениях искусства.
11.	Результат освоения ДОП обучающимися	<p>В процессе освоения ДОП «Художественная роспись» обучающиеся приобретут различные знания, умения и навыки в данной сфере творческой деятельности, в том числе:</p> <p>Узнают</p> <ul style="list-style-type: none"> - правила техники безопасности; - названия основных художественных росписей; - изобразительные основы декоративных элементов; - значения терминов: орнамент, симметрия, асимметрия, композиция, рельеф, роспись, керамика. - приёмы раскрашивания кистью; - свойства красок и графических материалов; - основные и дополнительные цвета; - цветовую гамму красок (тёплые, холодные цвета); - азы воздушной перспективы (дальше, ближе); - приёмы сушки изделия после лакировки. <p>Научатся</p> <ul style="list-style-type: none"> - моделировать узоры декоративных росписей; - расписывать готовые изделия на основе приёмов Пермогорской, Мезенской, Городецкой, Хохломской росписи; - отличать по основным признакам различные виды художественной росписи; - смешивать цвета на палитре, получая нужные цветовые оттенки; - правильно использовать художественные материалы в соответствии со своим замыслом; - ровно и аккуратно раскрашивать изделия; - последовательно вести длительную работу над композицией; - грамотно оценивать свою работу и работу своих товарищей, находить её достоинства и недостатки; - работать самостоятельно и в коллективе. <p>Приобретут навыки кистевого письма, графические навыки, разовьют качества: опрятность, трудолюбие, самостоятельность, уверенность в своих силах.</p>

